

## מי קובע את עתידי

### 1 שיר השירים ח. ו'

שימני כחותם על לבך כחותם על זרועך כי עזה כמות אהבה קשה כשאל  
קנאה רשפיה רשפי אש שלהבתיה:

### 2 ראש השנה טז:

א"ר כרוספדאי א"ר יוחנן שלשה ספרים נפתחין בר"ה אחד של רשעים גמורין  
ואחד של צדיקים גמורין ואחד של בינוניים צדיקים גמורין נכתבין ונחתמין  
לאלתר לחיים רשעים גמורין נכתבין ונחתמין לאלתר למיתה בינוניים תלוין  
ועומדין מר"ה ועד יוה"כ זכו נכתבין לחיים לא זכו נכתבין למיתה

### 3 שאלות

- א. בשביל מה נפתחים ספרים?
- ב. מי פותח אותם?
- ג. מי כותב בהם?
- ד. מה ההבדל בין כתיבה לחתימה?

וזה ענין החתימה ביוהכ"פ. כי הכל הולך אחר  
 החתום, והחתימה למעלה תלוי באיזו מדה היא  
 החתימה למטה, שזה לעומת זה עשה הא' וכבחי' ה'  
 צלך. הכל תלוי בכך אם החלטתו של האדם היא רק  
 בכחי' כתיבה, או שזו חתימה בהחלטה גחושה  
 שיעבור עליו מה ויקיימנה, שאז זוכה לחתימה טובה.  
 כמ"כ בחתימה של סוכות בהושענא רבה, שהיא  
 כחותם על זרועך, פי' על הענינים המעשיים, הכל  
 תלוי בהחלטתו שגומר ומחליט בחתימה גמורה  
 שישנה לטוב את כל חלקי גופו לעשות בהם רצונו  
 ית'. והנה שלימות החתימה היא בשניהם יחדיו,  
 כחותם על לבך, וכחותם על זרועך. והוא כמו שמבאר  
 הרה"ק בעל התולדות זי"ע במאחז"ל שלושה ספרים  
 נפתחים בראש השנה צדיקים גמורים נכתבים  
 ונחתמים לאלתר לחיים טובים וכו', שהכוונה לא על  
 העבר אם הי' צדיק, אלא על העתיד, שפותחים לפני  
 האדם שלושה ספרים ריקים לחלוטין ואומרים לו  
 שיכתוב עצמו היכן שרוצה, ואם כותב עצמו מעכשיו  
 להיות מהצדיקים גמורים אז נכתב ונחתם לאלתר  
 לחיים טובים, ואם אינו יכול בשום אופן לפעול  
 בעצמו להשתנות אז ח"ו להיפך, כי כגד' הכתיבה  
 והחתימה למעלה תלוי באדם באיזה ספר מהשלושה  
 יחתום עצמו.